「2020 온라인 청소년 과학송경연대회」
참가요강

국립과천과학관

차 례

1. 대회개요 1

2. 출품자격 및 작품의 범위 2

3. 대회일정 및 절차 3

4. 심사 및 시상 5

5. 기타 유의사항 6

<붙 임>

1. 개인정보 수집 · 이용에 관한 동의서 7

1 대회 개요

❑ **[목적]** 음악을 통한 과학에의 접근성 향상 및 과학과 음악이 매개체가 되어 청소년들이 함께 즐길 수 있는 융합 축제의 장 마련

❑ **[내용]** 참여자가 과학의 원리나 현상을 음악으로 표현할 수 있도록 다양한 배움의 기회를 제공하고, 함께 창작물을 도출해보는 과정중심의 온라인경연대회

❑ **행사기간** : 2020. 7월 ~ 12월

❑ **참가대상** : 전국 초·중·고등학생, 동 연령대 청소년

❑ **주최/주관** : 국립과천과학관

❑ **대회 세부일정**

내용	일자	비고
대회 공고	7월중	홈페이지 게시, 전국 초·중·고 공문발송
온라인 워크숍	7~8월	과학송 작사, 작곡 강의 (총 6회)
예선 접수	8.17(월)~10.19(월)	홈페이지 온라인 접수
예선 심사	10.20(화)~10.26(월)	1차(가사), 2차(영상 및 서류심사)
본선 진출팀 발표	10.27(화)	총 24팀 선발(초·중·고 각 8팀)
오프라인 워크숍	11월 초	발성, 안무수정, 녹음, 연출 등 전문가 지원
최종 심사	11.23(월)~11.30(월)	조회수 순위점수 + 심사위원 점수 합산
순위 발표 및 시상	12.5(토)	무관객 소규모 시상식

2 출품자격 및 작품의 범위

❑ **응모자격** : 전국 초·중·고등학생, 동 연령대 청소년

❑ **응모형태** : 개인 또는 팀으로 구성 (20인 이내)

○ 여러 학교가 연합하여 참가 가능하나, 다른 분류간 연합 불가*

* 초등+중등, 중등+고등이 한 팀을 이뤄 참가는 불가능함

○ 부득이한 사유로 팀원에 결원이 발생할 경우 과천과학관의 승인을 얻어 해당 학생을 제외하고 참가할 수 있으나, 결원을 다른 학생으로 대체하는 것은 불가함(위반사항 발견 시 수상 취소)

○ 구성된 팀은 반드시 지도교사 또는 보호자 1인을 선정해야 함

- 1팀당 1인의 지도교사를 원칙으로 하며, 지도교사는 공연인원에 포함되지 않음

❑ **출품작의 허용범위**

○ 기존음원을 활용한 개사곡 또는 순수 창작곡으로 출품

- 창작곡 제출 시, 완성도에 따라 가산점(1~10점) 부여
- 개사곡 제출 시, 과학관 제공 음원 사용을 권장(홈페이지 다운로드)

* 제공음원은 편곡 및 일부 수정하여 출품 가능

○ 과학의 원리와 특징 등 과학적 내용을 소재로 하여야 함

○ 가사는 과학적 사실과 이론에 근거하여 오류가 없어야 함

○ 저작권법에 위배되지 않는 작품이어야 함 * 개사곡은 원저작권자와 사전 협의 필수

❑ **출품작의 제작기준**

<동영상 제작 기준> ※공통

- 작품명, 작품 소개, 팀 소개 자막 삽입(폰트 및 글자크기 자유)가능
- **노래와 안무는 시작부터 끝까지 끊김 없이 촬영할 것**
  (장면전환 등 별도의 효과 적용 불가)
- 동영상의 전체 길이는 4분을 넘지 않도록 제작

<창작곡 음원 제작 기준> ※창작곡 제출의 경우

- 음정악기 1가지 필수 사용 (예: 건반, 기타 등)

3 대회일정 및 절차

❑ 대회 절차

[온라인 사전 워크숍] [본선 진출팀 대상 오프라인 워크숍]

↓ ❶예선접수 ⇒ ❷예선심사·선발 ⇒ ↓ ❸본선심사 ·순위발표 ⇒ ❹시상식

[온라인 사전 워크숍]

- 사전워크숍 참가여부는 심사점수에 영향이 없으며 **선택사항**
- 국립과천과학관 유튜브 채널에서 온라인 오픈강의로 진행
- 온라인 수업과 함께 미션이 이벤트 진행

회 차	일 시	강 사	내 용
1	7월 25일(토)	시와	**노래, 한번 만들어 볼까?**
2	8월 8일(토)	시와	작사, 한번 해볼까?
3	8월 22일(토)	시와	**노래, 이제 완성 해볼까?**

회 차	일 시	강 사	내 용
1	7월 25일(토)	안성진	**가사, 그거 어떻게 쓰는건데?**
2	8월 8일(토)	안성진	**노래, 그거 어떻게 만드는데?**
3	8월 22일(토)	안성진	**노래, 그거 어떻게 완성하는데?**

❶ 예선접수

- 접수기간 : 2020. 8. 17(월) ~ 10. 19(월)
- 접수방법 : 홈페이지 온라인 접수

<참가신청 접수 요령>

- 홈페이지 세부 양식에 맞게 작성하되, 제목, 기획의도, 가사내용 등으로 구분하여 작성
- 참가자 및 참가단체의 소개 글 작성
- 공연동영상은 기준에 부합하게 촬영하여 개인 계정에 업로드 한 후 URL 첨부
- 연락처와 주소가 불분명할 경우 심사에서 제외될 수 있으니 정확히 작성할 것
- 참가자 전원 개인정보 수집 이용에 관한 동의서 작성 후 첨부

❷ 예선심사 · 본선 진출팀 선발

- 예선심사 : **2020. 10. 20(화) ~ 10. 26(월)**, 결과발표 : 10. **27(화)**
- 예선심사를 거쳐 부문별 8팀+예비후보팀 2팀 선발

초등 부문	중등 부문	고등 부문
8 팀	8 팀	8 팀

- 본선진출팀 결과발표 : 홈페이지 공지 및 개별통보

[본선 진출팀 대상 오프라인 워크숍]

- 곡의 완성도 및 질적 향상을 위해 팀별 멘토링 방식 수업 진행

회 차	일 시	대 상 부 문	주 요 내 용
1	10월 4째 주	고등부	**발성, 공연동선, 연기, 안무 수정, 뮤직비디오 UCC 기획 연출 *원하는 팀은 음원 재녹음 진행**
2	11월 1째 주	중등부	
3	11월 2째 주	초등부	
최종과제 제출		**뮤직비디오(UCC) 제작 및 업로드**	

- 본선워크숍 참가 역시 **선택사항이나 최종과제는 필수 제출**
- 과제 제출 방법 : **홈페이지 업로드**

❸ 본선심사

- 본선심사 : **2020. 11. 23(월) ~ 11. 30(월)**, 결과발표 : 12. **4(금)**
- 심사방식 : **최종과제의 심사위원 점수 및 조회수 순위 점수 취합**
- 순위발표 : 홈페이지 공지 및 개별통보

❹ 시상식

- 일시/장소 : 2020. 12. 5(토) / 국립과천과학관
- 주요내용 : 소규모 무관객 시상식
- 대상 수상팀(초·중·고 3팀) 버스킹 공연

4 심사 및 시상

❑ 예선 심사기준

심사 항목		평가점수
1차 심사 (과학)	가사의 과학적 정확성	25점
	가사의 독창성, 흥미로운 표현력	25점
2차 심사 (음악)	곡의 완성도 및 가창력	25점
	공연의 독창성 및 표현력	25점
	~~팀워크 및 역할분담 등 협동노력~~(삭제)	~~20점~~(삭제)
창작곡 제출 시 완성도에 따른 **가산점** 부여		1~10점
합 계		**100점+1~10점**

❑ 본선 심사기준

- 심사방법: 멘토(2인), 강사(2인) 심사점수 + 조회수 순위점수

심사 항목		평가점수
심사위원 점수	곡과 뮤직비디오(공연)의 표현력, 완성도	25점
	가사의 과학적 정확성 및 흥미로운 표현력	25점
	UCC영상의 예술성과 독창성	15점
	곡의 대중성 평가	15점
조회수 점수	순위: 1등(20)/ 2등(18)/ 3등(14)/ 4등(12)/ 이하(10)	20점
창작곡 제출 시 완성도에 따른 **가산점** 부여		1~10점
합 계		**100점+1~10점**

❑ 시상내역

구 분	시상 내용	인 원	
대 상	**과학기술정보통신부장관상**(상장+문화상품권 100만원)	1팀	초·중·고 각1팀
금 상	국립과천과학관장상(상장+문화상품권 50만원)	2팀	
은 상	국립과천과학관장상(상장+문화상품권 30만원)	3팀	초·중·고 각1팀
동 상	국립과천과학관장상(상장+문화상품권 20만원)	6팀	초·중·고 각2팀
장려상	국립과천과학관장상(상장+문화상품권 10만원)	12팀	초·중·고 각4팀
합계		24팀	

5 기타 유의사항

❑ 수상 결격사유, 저작권 귀속 등 공지

○ 제출한 가사는 반송하지 않음

○ 작품이 심사기준 및 수준에 미달할 경우 수상작을 선정하지 않을 수 있음

○ 타 공모전 및 유사대회 수상사실이 있거나 타인의 지적재산권을 침해한 경우 실격처리 되며, 수상하였더라도 수상이 취소됨

○ 창작곡의 경우 기존에 발표되지 않은 순수 창작 작품이어야 하며, 타인의 작품을 표절하거나 지적재산권을 침해하였을 경우 심사에서 제외되거나 당선이 취소되며, 모든 법적 책임은 응모자에게 있음

○ 국립과천과학관에서 제공하는 음원은 '2020 전국 청소년 과학송 경연대회' 이외의 용도로 사용을 금하며, 사용 적발 시 모든 법적 책임은 사용자에게 있음

○ 상금의 제세공과금은 수상자 부담임

○ 본 대회에서 수상한 작품의 **저작재산권 등 제반의 권리**는 '저작재산권 양도계약(2차적저작물작성권 포함)' 후 **국립과천과학관에 귀속**되며, 계약 후 주최측이 일부 수정하여 사용할 수 있음

<관련 조항>

출품된 작품의 저작권(저작인격권과 저작재산권)은 출품자(창작자)에게 있으며(저작권법 제10조), 공모전 등에서 수상한 작품에 대해 주최 측이 가질 수 있는 권리는 '저작재산권'에 한정된다.
'저작인격권'은 저작자의 일신전속적인 권리로서 양도할 수 없는 권리이지만, 공모전의 주최는 저작권법상 저작인격권의 예외*에 해당하는 범위 내에서 저작물을 이용할 수 있다.
또한, 공모전의 주최가 저작물을 창작적으로 변형하여 이용하기 위해서는 2차적저작물작성권 등을 허락받아야 한다.

* 저작권법 제11조 제2항에서의 공표 등의 추정, 동 법 제12조 제2항 단서의 성명표시의 예외, 동법 제13조 제2항에서의 변경에 대한 권리

❑ 문의 : 02-3677-1458/ 02-6005-0110 (문의시간 09:00~18:00)

labplan@labplan.co.kr

2020 온라인 청소년 과학송 경연대회 참가를 위한
개인정보 수집 · 이용 동의서

* 반드시 팀원 전원 각각 기재하여 제출

성명	생년월일	소속 (학교)	전화번호 (핸드폰)	전자우편 (이메일)

『2020 온라인 청소년 과학송 경연대회』 참가를 위하여 아래의 개인정보 수집·이용에 대한 내용을 자세히 읽어보신 후 동의 여부를 결정하여 주시기 바랍니다.

1. 수집하는 개인정보 및 기타 항목
   - 이름, 생년월일, 소속, 전화번호(핸드폰), 전자우편(이메일) 등
   - 행사 참가 사진 및 동영상 촬영과 그 결과물에 대한 과학관의 공식적 사용에 관한 동의

2. 개인정보 수집 이용목적 : 행사 참가 신청자 및 인솔자에게 향후 행사 관련 안내 등

3. 개인정보 보유, 이용기간 : 3년

4. 거부권리
   - 귀하는 위와 같이 개인정보를 제공하는 데에 동의하지 않을 수 있으나, 거부 시 정보 안내, 확인서 발급 등이 제한되는 불이익이 발생하게 됩니다.
   * 개인정보수집 및 이용에 동의하십니까? 동의( ), 동의하지 않음( )

5. 홍보 및 안내
   - 국립과천과학관의 해당 행사 홍보 및 안내를 위하여 귀하의 개인정보를 이용하는데 동의하십니까? 거부 시 행사안내 및 기타 알림 서비스가 제한될 수 있습니다.
   * 동의( ), 동의하지 않음( )

2020 년 월 일 본 인 : _____ (서명 혹은 인)

(※신청인이 만 14세 미만인 경우) 법정 대리인 : _____ (서명 혹은 인)

국립과천과학관장 귀하